

QUELO CONSTITUIDO EL GABINETE ALEMAN

DIARIO DE LA MAÑANA

Fundado el 1º de Febrero de 1911

Redacción y Administración:
— SAN MARTIN 2044-45 —

SANTA FE

Centralor Postal 2456

Sucursales Buenos Aires: 25 de Mayo 314 y

CANALIZADO 305 (12a. 2004)

Santa Fe, Viernes 3 de Junio de 1932 Suc. Rosario Ríoja 1912

PRIMERA SECCION

TELEFONOS:

Administración: U. T. 2.º y 3.º. S. T. 11870
Redacción: U. T. 5.º y 6.º. S. T. 11963

Año XXII — N.º 7539

El Proyecto Del Presupuesto Pasó Nuevamente al Senado

F. VON PAPEN HA CONSTITUIDO YA TOTALMENTE EL GABINETE MINISTERIAL DE ALEMANIA

En su totalidad son pertenecientes a la antigua aristocracia. — Ya prestaron juramento. — El Reischtag será disuelto por decreto

BERLIN, 2 (Austral). — Haverdacker, dictador, por lo momento ya definitivamente constituido el gabinete de Alemania.

«Para la cartera de Relaciones Exteriores ha sido designado el actual embajador en Londres, Baron Von Vintzinger, la cartera de Finanzas la desempeñará el Conde Luis Scherwin Von Krosigk; y el Ministerio de Justicia, Franz Gumbert».

«Todos los miembros del nuevo gabinete han prestado ya el juramento de ley, y pronto se alzarán a sus tareas ministeriales, siendo la primera el de redactar una declaración».

La cartera de Economía que fue rechazada por Gumbert, ha sido aceptada ya por Wurmold».

La disolución del Reichstag

BERLIN, 2 (Austral). — Se anuncia que el jefe del gabinete Von Papen, tiene el propósito de disolver el Reichstag.

De ser así, el gobierno sería una

EN LAS SESIONES DE AYER EN EL SENADO, PALACIOS PRESENTO UN IMPORTANTE PROYECTO

Sobre reformas a la ley de residencia. Se concedió licencia a los senadores Cantoni y Serrey

BUENOS AIRES, 2 (Austral). — Con la asistencia de 19 legisladores inició hoy sus sesiones la Cámara de Senadores, presidiendo el Dr. Roa.

Una vez que se hubo aprobado el acta anterior, se dio cuenta a los señores Senadores, entre los que figuraban varios ministros del Poder Ejecutivo. El primero se refiere a la situación del Obispo de Catamarca que se encuentra acéfalo desde hace un año por fallecimiento del titular; por lo que solicita se forme una terna a los efectos de que se designe el nuevo Obispo.

El otro trata sobre la reforma de la Ley de Diplomáticos número 4712; y el tercer momento se refiere a los allegados solicitando su retiro de la Cámara de Senadores. El Dr. Roa, en nombre del Poder Ejecutivo, se refirió a la Ley de Diplomáticos, y a la del doctor Rodolfo S. Nalon para Intendente de la Capital Federal.

LICENCIAS CONCEDIDAS

BUENOS AIRES, 2 (Austral). — Se acuerdan las licencias solicitadas por los señores Dres. Cantoni y Serrey, la del Dr. Cantoni es por todo el período de sesiones, por cuanto manifiesta que debe ausentarse a Europa y a los Estados Unidos, para efectuar unos estudios sobre viticultura.

LA LEY DE RESIDENCIA

BUENOS AIRES, 2 (Austral). — Acto seguido se dio cuenta a la Ley de Residencia. Fundamentalmente el mismo en el sentido de que la ley de ley, debe ser solamente aplicada a la Justicia, y no a los demás en las manos de los Alcaldes.

Siendo, las 17.40 horas, en que terminó su sesión, se levantó la sesión. La sesión para mañana la sesión secreta, que deberá tratar los asuntos

LA CAMARA DE DIPUTADOS RECHAZÓ ALGUNAS DE LAS MODIFICACIONES QUE HA INTRODUCIDO EL SENADO EN EL PROYECTO DEL PRESUPUESTO

Las leyes impositivas las tratarán en las sesiones de hoy. El presupuesto fué pasado de inmediato al Senado para que éste lo trate cuanto antes

BUENOS AIRES, 2 (Austral).

Recién a las 15.30 horas empezó a sesionar la Cámara de Diputados con asistencia de 81 de sus miembros. No pudo iniciar sus sesiones a la hora fijada por cuanto no había número en la sala.

Lo que motivó retraso en la sala, fue que algunos de los diputados presentes.

Una vez abierta la sesión se dio cuenta de los asuntos entrados, entre los que figuraban un proyecto de ley del Ejecutivo para la construcción de dos buques destinados a «Navegación y Puertos», y las que costarán 20.171 pesos.

Luego un proyecto del Poder Ejecutivo sobre la extensión del pago de multas a los infractores al servicio militar y la ley de ruro-mentación.

Finalmente se refirió al Presupuesto.

BUENOS AIRES, 2 (Austral).

Se rechazaron algunas modificaciones del Senado

BUENOS AIRES, 2 (Austral).

El extinto diputado nacional Dr. M. Valdejo ha fallecido hoy en esta ciudad.

El extinto artista huera más de veinte años que colaboraba en los diarios y revistas de la Capital Federal, y especialmente en la revista «Caras y Caretas».

El extinto artista huera más de veinte años que colaboraba en los diarios y revistas de la Capital Federal, y especialmente en la revista «Caras y Caretas».

El extinto artista huera más de veinte años que colaboraba en los diarios y revistas de la Capital Federal, y especialmente en la revista «Caras y Caretas».

El extinto artista huera más de veinte años que colaboraba en los diarios y revistas de la Capital Federal, y especialmente en la revista «Caras y Caretas».

El extinto artista huera más de veinte años que colaboraba en los diarios y revistas de la Capital Federal, y especialmente en la revista «Caras y Caretas».

El extinto artista huera más de veinte años que colaboraba en los diarios y revistas de la Capital Federal, y especialmente en la revista «Caras y Caretas».

El extinto artista huera más de veinte años que colaboraba en los diarios y revistas de la Capital Federal, y especialmente en la revista «Caras y Caretas».

El extinto artista huera más de veinte años que colaboraba en los diarios y revistas de la Capital Federal, y especialmente en la revista «Caras y Caretas».

El extinto artista huera más de veinte años que colaboraba en los diarios y revistas de la Capital Federal, y especialmente en la revista «Caras y Caretas».

El extinto artista huera más de veinte años que colaboraba en los diarios y revistas de la Capital Federal, y especialmente en la revista «Caras y Caretas».

El extinto artista huera más de veinte años que colaboraba en los diarios y revistas de la Capital Federal, y especialmente en la revista «Caras y Caretas».

El extinto artista huera más de veinte años que colaboraba en los diarios y revistas de la Capital Federal, y especialmente en la revista «Caras y Caretas».

El extinto artista huera más de veinte años que colaboraba en los diarios y revistas de la Capital Federal, y especialmente en la revista «Caras y Caretas».

El extinto artista huera más de veinte años que colaboraba en los diarios y revistas de la Capital Federal, y especialmente en la revista «Caras y Caretas».

El extinto artista huera más de veinte años que colaboraba en los diarios y revistas de la Capital Federal, y especialmente en la revista «Caras y Caretas».

El extinto artista huera más de veinte años que colaboraba en los diarios y revistas de la Capital Federal, y especialmente en la revista «Caras y Caretas».

El extinto artista huera más de veinte años que colaboraba en los diarios y revistas de la Capital Federal, y especialmente en la revista «Caras y Caretas».

El extinto artista huera más de veinte años que colaboraba en los diarios y revistas de la Capital Federal, y especialmente en la revista «Caras y Caretas».

El extinto artista huera más de veinte años que colaboraba en los diarios y revistas de la Capital Federal, y especialmente en la revista «Caras y Caretas».

El extinto artista huera más de veinte años que colaboraba en los diarios y revistas de la Capital Federal, y especialmente en la revista «Caras y Caretas».

El extinto artista huera más de veinte años que colaboraba en los diarios y revistas de la Capital Federal, y especialmente en la revista «Caras y Caretas».

El extinto artista huera más de veinte años que colaboraba en los diarios y revistas de la Capital Federal, y especialmente en la revista «Caras y Caretas».

El extinto artista huera más de veinte años que colaboraba en los diarios y revistas de la Capital Federal, y especialmente en la revista «Caras y Caretas».

El extinto artista huera más de veinte años que colaboraba en los diarios y revistas de la Capital Federal, y especialmente en la revista «Caras y Caretas».

El extinto artista huera más de veinte años que colaboraba en los diarios y revistas de la Capital Federal, y especialmente en la revista «Caras y Caretas».

El extinto artista huera más de veinte años que colaboraba en los diarios y revistas de la Capital Federal, y especialmente en la revista «Caras y Caretas».

El extinto artista huera más de veinte años que colaboraba en los diarios y revistas de la Capital Federal, y especialmente en la revista «Caras y Caretas».

El extinto artista huera más de veinte años que colaboraba en los diarios y revistas de la Capital Federal, y especialmente en la revista «Caras y Caretas».

El extinto artista huera más de veinte años que colaboraba en los diarios y revistas de la Capital Federal, y especialmente en la revista «Caras y Caretas».

El extinto artista huera más de veinte años que colaboraba en los diarios y revistas de la Capital Federal, y especialmente en la revista «Caras y Caretas».

El extinto artista huera más de veinte años que colaboraba en los diarios y revistas de la Capital Federal, y especialmente en la revista «Caras y Caretas».

El extinto artista huera más de veinte años que colaboraba en los diarios y revistas de la Capital Federal, y especialmente en la revista «Caras y Caretas».

El extinto artista huera más de veinte años que colaboraba en los diarios y revistas de la Capital Federal, y especialmente en la revista «Caras y Caretas».

El extinto artista huera más de veinte años que colaboraba en los diarios y revistas de la Capital Federal, y especialmente en la revista «Caras y Caretas».

El extinto artista huera más de veinte años que colaboraba en los diarios y revistas de la Capital Federal, y especialmente en la revista «Caras y Caretas».

Empezó por referirse al Presupuesto el diputado Pinedo, quien

dió que las modificaciones introducidas en el Presupuesto por el Senado eran de poca importancia, y no valía la pena haberse ocupado tanto de ellas. Luego se refirió a las afirmaciones del Dr. De la Torre, diciendo que era inexacto el error de 100 millones de pesos en una planilla.

Pinedo al hablar de De la Torre, dijo lo siguiente: «Este es un caso de los muchos que le ha salido al país». Luego se refirió a un universo fantasma del presupuesto, y al finalizar su discurso, pidió la palabra el Dr. Padern, manifestando que esas cuestiones las calará que había pronunciado Bonabere anoche.

Después de un breve cuarto intermedio, se pasó a considerar las modificaciones hechas por el Senado en el Presupuesto, hablando en esta oportunidad al respecto de las mismas los diputados Peña, Martínez, De la Vega, Regatto y Bernedez.

Se aceptaron algunas de las modificaciones, y en cambio se han rechazado otras, por lo que el presupuesto en esta forma ascende a la cantidad de \$39.235.971 pesos.

A raíz del rechazo de esas modificaciones el presupuesto deberá volver nuevamente a la Cámara de Senadores. Las leyes impositivas serán tratadas en las sesiones de mañana.

El proyecto del presupuesto que pasó de inmediato al Senado, para que así éste lo trate cuanto antes.

BUENOS AIRES, 2 (Austral).

El extinto diputado nacional Dr. M. Valdejo ha fallecido hoy en esta ciudad.

El extinto artista huera más de veinte años que colaboraba en los diarios y revistas de la Capital Federal, y especialmente en la revista «Caras y Caretas».

El extinto artista huera más de veinte años que colaboraba en los diarios y revistas de la Capital Federal, y especialmente en la revista «Caras y Caretas».

El extinto artista huera más de veinte años que colaboraba en los diarios y revistas de la Capital Federal, y especialmente en la revista «Caras y Caretas».

El extinto artista huera más de veinte años que colaboraba en los diarios y revistas de la Capital Federal, y especialmente en la revista «Caras y Caretas».

El extinto artista huera más de veinte años que colaboraba en los diarios y revistas de la Capital Federal, y especialmente en la revista «Caras y Caretas».

El extinto artista huera más de veinte años que colaboraba en los diarios y revistas de la Capital Federal, y especialmente en la revista «Caras y Caretas».

El extinto artista huera más de veinte años que colaboraba en los diarios y revistas de la Capital Federal, y especialmente en la revista «Caras y Caretas».

El extinto artista huera más de veinte años que colaboraba en los diarios y revistas de la Capital Federal, y especialmente en la revista «Caras y Caretas».

El extinto artista huera más de veinte años que colaboraba en los diarios y revistas de la Capital Federal, y especialmente en la revista «Caras y Caretas».

El extinto artista huera más de veinte años que colaboraba en los diarios y revistas de la Capital Federal, y especialmente en la revista «Caras y Caretas».

El extinto artista huera más de veinte años que colaboraba en los diarios y revistas de la Capital Federal, y especialmente en la revista «Caras y Caretas».

El extinto artista huera más de veinte años que colaboraba en los diarios y revistas de la Capital Federal, y especialmente en la revista «Caras y Caretas».

El extinto artista huera más de veinte años que colaboraba en los diarios y revistas de la Capital Federal, y especialmente en la revista «Caras y Caretas».

El extinto artista huera más de veinte años que colaboraba en los diarios y revistas de la Capital Federal, y especialmente en la revista «Caras y Caretas».

El extinto artista huera más de veinte años que colaboraba en los diarios y revistas de la Capital Federal, y especialmente en la revista «Caras y Caretas».

El extinto artista huera más de veinte años que colaboraba en los diarios y revistas de la Capital Federal, y especialmente en la revista «Caras y Caretas».

El extinto artista huera más de veinte años que colaboraba en los diarios y revistas de la Capital Federal, y especialmente en la revista «Caras y Caretas».

El extinto artista huera más de veinte años que colaboraba en los diarios y revistas de la Capital Federal, y especialmente en la revista «Caras y Caretas».

El extinto artista huera más de veinte años que colaboraba en los diarios y revistas de la Capital Federal, y especialmente en la revista «Caras y Caretas».

El extinto artista huera más de veinte años que colaboraba en los diarios y revistas de la Capital Federal, y especialmente en la revista «Caras y Caretas».

El extinto artista huera más de veinte años que colaboraba en los diarios y revistas de la Capital Federal, y especialmente en la revista «Caras y Caretas».

El extinto artista huera más de veinte años que colaboraba en los diarios y revistas de la Capital Federal, y especialmente en la revista «Caras y Caretas».

El extinto artista huera más de veinte años que colaboraba en los diarios y revistas de la Capital Federal, y especialmente en la revista «Caras y Caretas».

El extinto artista huera más de veinte años que colaboraba en los diarios y revistas de la Capital Federal, y especialmente en la revista «Caras y Caretas».

El extinto artista huera más de veinte años que colaboraba en los diarios y revistas de la Capital Federal, y especialmente en la revista «Caras y Caretas».

El extinto artista huera más de veinte años que colaboraba en los diarios y revistas de la Capital Federal, y especialmente en la revista «Caras y Caretas».

El extinto artista huera más de veinte años que colaboraba en los diarios y revistas de la Capital Federal, y especialmente en la revista «Caras y Caretas».

El extinto artista huera más de veinte años que colaboraba en los diarios y revistas de la Capital Federal, y especialmente en la revista «Caras y Caretas».

El extinto artista huera más de veinte años que colaboraba en los diarios y revistas de la Capital Federal, y especialmente en la revista «Caras y Caretas».

El extinto artista huera más de veinte años que colaboraba en los diarios y revistas de la Capital Federal, y especialmente en la revista «Caras y Caretas».

El extinto artista huera más de veinte años que colaboraba en los diarios y revistas de la Capital Federal, y especialmente en la revista «Caras y Caretas».

El extinto artista huera más de veinte años que colaboraba en los diarios y revistas de la Capital Federal, y especialmente en la revista «Caras y Caretas».

El extinto artista huera más de veinte años que colaboraba en los diarios y revistas de la Capital Federal, y especialmente en la revista «Caras y Caretas».

El extinto artista huera más de veinte años que colaboraba en los diarios y revistas de la Capital Federal, y especialmente en la revista «Caras y Caretas».

El extinto artista huera más de veinte años que colaboraba en los diarios y revistas de la Capital Federal, y especialmente en la revista «Caras y Caretas».

El extinto artista huera más de veinte años que colaboraba en los diarios y revistas de la Capital Federal, y especialmente en la revista «Caras y Caretas».

El extinto artista huera más de veinte años que colaboraba en los diarios y revistas de la Capital Federal, y especialmente en la revista «Caras y Caretas».

Después de un breve cuarto intermedio, se pasó a considerar las modificaciones hechas por el Senado en el Presupuesto, hablando en esta oportunidad al respecto de las mismas los diputados Peña, Martínez, De la Vega, Regatto y Bernedez.

Se aceptaron algunas de las modificaciones, y en cambio se han rechazado otras, por lo que el presupuesto en esta forma ascende a la cantidad de \$39.235.971 pesos.

A raíz del rechazo de esas modificaciones el presupuesto deberá volver nuevamente a la Cámara de Senadores. Las leyes impositivas serán tratadas en las sesiones de mañana.

El proyecto del presupuesto que pasó de inmediato al Senado, para que así éste lo trate cuanto antes.

BUENOS AIRES, 2 (Austral).

El extinto diputado nacional Dr. M. Valdejo ha fallecido hoy en esta ciudad.

El extinto artista huera más de veinte años que colaboraba en los diarios y revistas de la Capital Federal, y especialmente en la revista «Caras y Caretas».

El extinto artista huera más de veinte años que colaboraba en los diarios y revistas de la Capital Federal, y especialmente en la revista «Caras y Caretas».

El extinto artista huera más de veinte años que colaboraba en los diarios y revistas de la Capital Federal, y especialmente en la revista «Caras y Caretas».

El extinto artista huera más de veinte años que colaboraba en los diarios y revistas de la Capital Federal, y especialmente en la revista «Caras y Caretas».

El extinto artista huera más de veinte años que colaboraba en los diarios y revistas de la Capital Federal, y especialmente en la revista «Caras y Caretas».

El extinto artista huera más de veinte años que colaboraba en los diarios y revistas de la Capital Federal, y especialmente en la revista «Caras y Caretas».

El extinto artista huera más de veinte años que colaboraba en los diarios y revistas de la Capital Federal, y especialmente en la revista «Caras y Caretas».

El extinto artista huera más de veinte años que colaboraba en los diarios y revistas de la Capital Federal, y especialmente en la revista «Caras y Caretas».

El extinto artista huera más de veinte años que colaboraba en los diarios y revistas de la Capital Federal, y especialmente en la revista «Caras y Caretas».

El extinto artista huera más de veinte años que colaboraba en los diarios y revistas de la Capital Federal, y especialmente en la revista «Caras y Caretas».

El extinto artista huera más de veinte años que colaboraba en los diarios y revistas de la Capital Federal, y especialmente en la revista «Caras y Caretas».

El extinto artista huera más de veinte años que colaboraba en los diarios y revistas de la Capital Federal, y especialmente en la revista «Caras y Caretas».

El extinto artista huera más de veinte años que colaboraba en los diarios y revistas de la Capital Federal, y especialmente en la revista «Caras y Caretas».

El extinto artista huera más de veinte años que colaboraba en los diarios y revistas de la Capital Federal, y especialmente en la revista «Caras y Caretas».

El extinto artista huera más de veinte años que colaboraba en los diarios y revistas de la Capital Federal, y especialmente en la revista «Caras y Caretas».

El extinto artista huera más de veinte años que colaboraba en los diarios y revistas de la Capital Federal, y especialmente en la revista «Caras y Caretas».

El extinto artista huera más de veinte años que colaboraba en los diarios y revistas de la Capital Federal, y especialmente en la revista «Caras y Caretas».

El extinto artista huera más de veinte años que colaboraba en los diarios y revistas de la Capital Federal, y especialmente en la revista «Caras y Caretas».

El extinto artista huera más de veinte años que colaboraba en los diarios y revistas de la Capital Federal, y especialmente en la revista «Caras y Caretas».

El extinto artista huera más de veinte años que colaboraba en los diarios y revistas de la Capital Federal, y especialmente en la revista «Caras y Caretas».

El extinto artista huera más de veinte años que colaboraba en los diarios y revistas de la Capital Federal, y especialmente en la revista «Caras y Caretas».

El extinto artista huera más de veinte años que colaboraba en los diarios y revistas de la Capital Federal, y especialmente en la revista «Caras y Caretas».

El extinto artista huera más de veinte años que colaboraba en los diarios y revistas de la Capital Federal, y especialmente en la revista «Caras y Caretas».

El extinto artista huera más de veinte años que colaboraba en los diarios y revistas de la Capital Federal, y especialmente en la revista «Caras y Caretas».

El extinto artista huera más de veinte años que colaboraba en los diarios y revistas de la Capital Federal, y especialmente en la revista «Caras y Caretas».

El extinto artista huera más de veinte años que colaboraba en los diarios y revistas de la Capital Federal, y especialmente en la revista «Caras y Caretas».

El extinto artista huera más de veinte años que colaboraba en los diarios y revistas de la Capital Federal, y especialmente en la revista «Caras y Caretas».

El extinto artista huera más de veinte años que colaboraba en los diarios y revistas de la Capital Federal, y especialmente en la revista «Caras y Caretas».

El extinto artista huera más de veinte años que colaboraba en los diarios y revistas de la Capital Federal, y especialmente en la revista «Caras y Caretas».

El extinto artista huera más de veinte años que colaboraba en los diarios y revistas de la Capital Federal, y especialmente en la revista «Caras y Caretas».

El extinto artista huera más de veinte años que colaboraba en los diarios y revistas de la Capital Federal, y especialmente en la revista «Caras y Caretas».

El extinto artista huera más de veinte años que colaboraba en los diarios y revistas de la Capital Federal, y especialmente en la revista «Caras y Caretas».

El extinto artista huera más de veinte años que colaboraba en los diarios y revistas de la Capital Federal, y especialmente en la revista «Caras y Caretas».

El extinto artista huera más de veinte años que colaboraba en los diarios y revistas de la Capital Federal, y especialmente en la revista «Caras y Caretas».

El extinto artista huera más de veinte años que colaboraba en los diarios y revistas de la Capital Federal, y especialmente en la revista «Caras y Caretas».

El extinto artista huera más de veinte años que colaboraba en los diarios y revistas de la Capital Federal, y especialmente en la revista «Caras y Caretas».

El extinto artista huera más de veinte años que colaboraba en los diarios y revistas de la Capital Federal, y especialmente en la revista «Caras y Caretas».

El extinto artista huera más de veinte años que colaboraba en los diarios y revistas de la Capital Federal, y especialmente en la revista «Caras y Caretas».

El extinto artista huera más de veinte años que colaboraba en los diarios y revistas de la Capital Federal, y especialmente en la revista «Caras y Caretas».

El extinto artista huera más de veinte años que colaboraba en los diarios y revistas de la Capital Federal, y especialmente en la revista «Caras y Caretas».

EN EL INTERIOR SE RECAUDARON YA 27 MILLONES DE PESOS PARA EL EMPRESTITO PATRIOTICO

BUENOS AIRES, 2 (Austral).

— A las 11 horas se reunió hoy la Jta. de Amortización del Empréstito Patriótico, presidiendo el Dr. Inguera.

Según informes llegados del interior, lo recaudado en las provincias por intermedio del Banco de la Nación asciende a cantidad de 22 millones de pesos, y lo que se ha recaudado esta mañana solamente en la Capital Federal asciende a la suma de 7.133.250 pesos

Según informes llegados hoy, las suscripciones del Empréstito Patriótico en la ciudad de Rosario, alcanzan ya a la cantidad de 2 millones 500 mil pesos.

Según informes llegados hoy, las suscripciones del Empréstito Patriótico en la ciudad de Rosario, alcanzan ya a la cantidad de 2 millones 500 mil pesos.

Según informes llegados hoy, las suscripciones del Empréstito Patriótico en la ciudad de Rosario, alcanzan ya a la cantidad de 2 millones 500 mil pesos.

Según informes llegados hoy, las suscripciones del Empréstito Patriótico en la ciudad de Rosario, alcanzan ya a la cantidad de 2 millones 500 mil pesos.

Según informes llegados hoy, las suscripciones del Empréstito Patriótico en la ciudad de Rosario, alcanzan ya a la cantidad de 2 millones 500 mil pesos.

Según informes llegados hoy, las suscripciones del Empréstito Patriótico en la ciudad de Rosario, alcanzan ya a la cantidad de 2 millones 500 mil pesos.

Según informes llegados hoy, las suscripciones del Empréstito Patriótico en la ciudad de Rosario, alcanzan ya a la cantidad de 2 millones 500 mil pesos.

Según informes llegados hoy, las suscripciones del Empréstito Patriótico en la ciudad de Rosario, alcanzan ya a la cantidad de 2 millones 500 mil pesos.

Según informes llegados hoy, las suscripciones del Empréstito Patriótico en la ciudad de Rosario, alcanzan ya a la cantidad de 2 millones 500 mil pesos.

Según informes llegados hoy, las suscripciones del Empréstito Patriótico en la ciudad de Rosario, alcanzan ya a la cantidad de 2 millones 500 mil pesos.

Según informes llegados hoy, las suscripciones del Empréstito Patriótico en la ciudad de Rosario, alcanzan ya a la cantidad de 2 millones 500 mil pesos.

Según informes llegados hoy,

Interesante carta de un maestro

Por que demuestra el eco que despierta nuestra campaña pro-presalio de la educacion primaria de nuestra provincia, colocada hoy en tan malas manos y prueba la verdad de nuestras continuas aseveraciones, publicamos la salerosa carta que nos envia un maestro. Va sin comentarios, que son innitiles:

"Sr. Director del diario SANTA FE. — Muy estimado señor: Améjor no soy pescador de perlas ni siquiera de salados, estan tan a la vista los "seres acuaticos" que en estas luras ajunto, que resulta casi una obligacion pesarlos.

Si no se tratara nada menos que del Boletín de Educación, no me ocuparía del asunto, pues ya digo que mi profesión es el magisterio y no la pesca; pero queda realmente muy mal, que en el frontispicio, quiero decir, en la misma carátula del Boletín, se falte a la ortografía.

[illegible]

PRUEBE!

43 Goronas 43 Superiores

100s Doublets

LOS DOS
NUEVOS

CIGARRILLOS

43 Coronas
20 cts.

43 Superiores
20 cts.

43

...oteria de Montevideo

LAN SORTEO EXTRAORDINARIO DEL 7 DE JUNIO JUEGAN
SOLAMENTE 17 MILLARES.
\$ 100.000 ORO URUGUAYO.
LLETE ENTERO \$ 42 m¹⁰ arg. — DECIMO \$ 430 m¹⁰ arg.
Cada pedido debe agregarse UN PESO argentino para gastos,
y/o certificado y remisión del extracto oficial.
Para poder aceptarlos cheques y giro. Remanente a favor.

nos sobre Buenos Aires. Los señores de SANTA FE podrán decir que el importe de su pedido...
...en el comercio con el SA. CO. DE LONDRES Y AMERICA
...L SUR DE SANTA FE vendió los productos al extranjero y de depósito como transigente.
Se atienden los pedidos a vista, de cerros y bajo -corriente-
...PIDA PROGRAMA DE SORTEOS QUE SE REMITE
...ATIS. A REVENDIENDO PRODUCTOS MUY CONVENIENTES.
...y ordenes a la Antigua y actualizada Agencia
de 25 de Mayo 307 Montevideo
Casilla Correo 501 Andrés Vives (R. O. del Uruguay)
C.A.P.A.J.O.F.

1870

omy — Maid 440 — Ba, A
radiante para su curso de Inge
— mja.